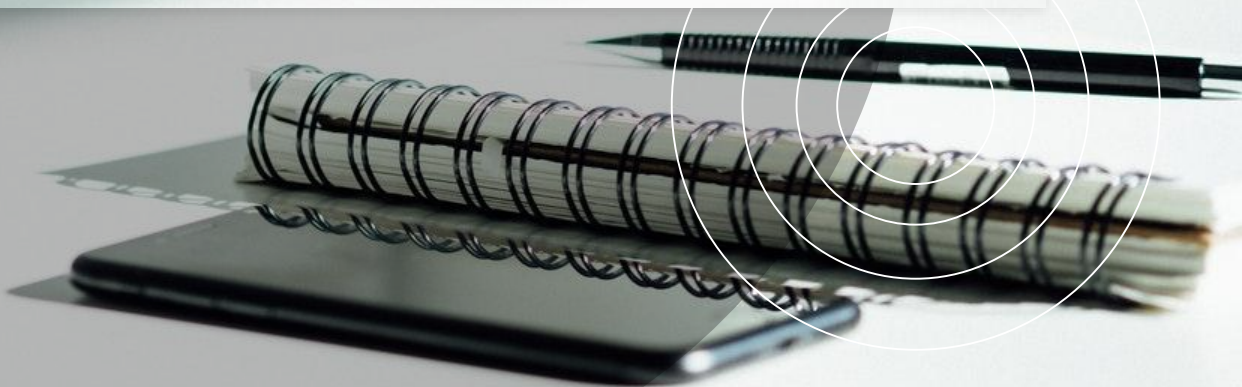




Применение ГОСТ Р 7.0.100–2018 в практике библиографической деятельности

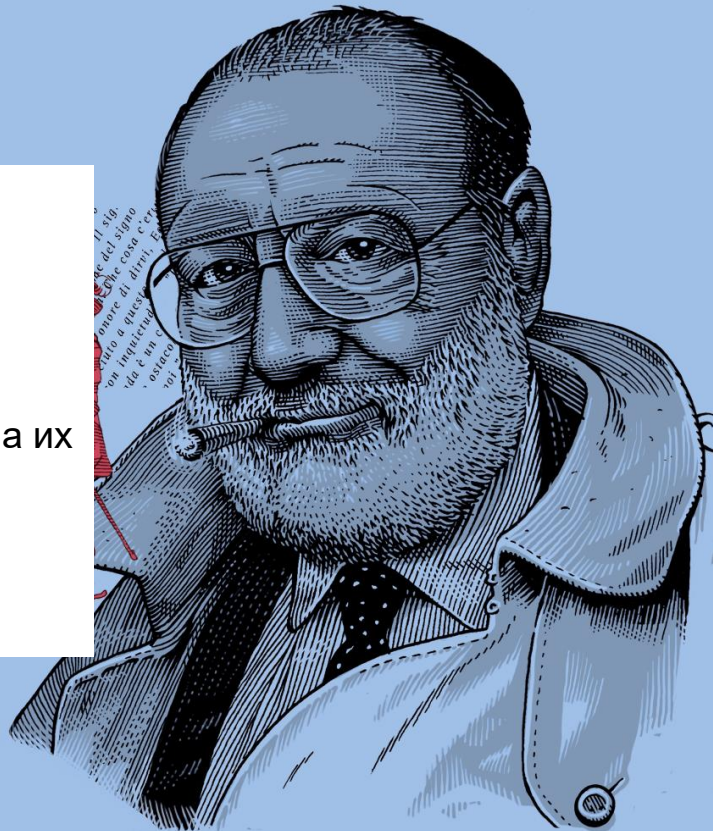
Нещерет М.Ю.,
вед. науч. сотрудник, канд. пед. наук
(Российская государственная библиотека)



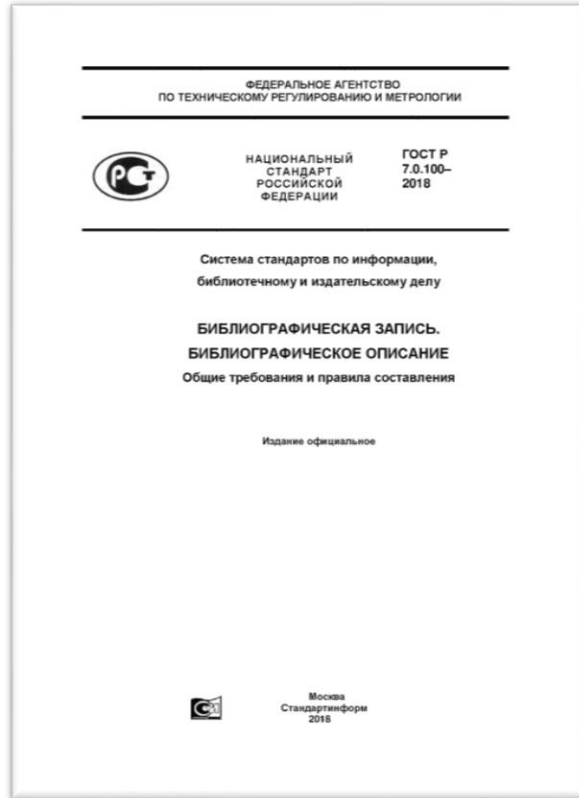
**«...НОРМЫ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО
ОПИСАНИЯ СОСТАВЛЯЮТ СОБОЙ... КРАСУ
НАУЧНОГО ЭТИКЕТА.**

Их соблюдение указывает на привычку к науке, а их нарушение выявляет выскочку и неуча и нередко бросает позорящую тень на работу, казалось бы, приличную, на первый взгляд.

П. CREXENZI



Эко, Умберто. Как написать дипломную работу: гуманитарные науки / Умберто Эко ; пер. с итал. Елены Костюкович. [2-е изд.]. М., 2003. С. 77–78.



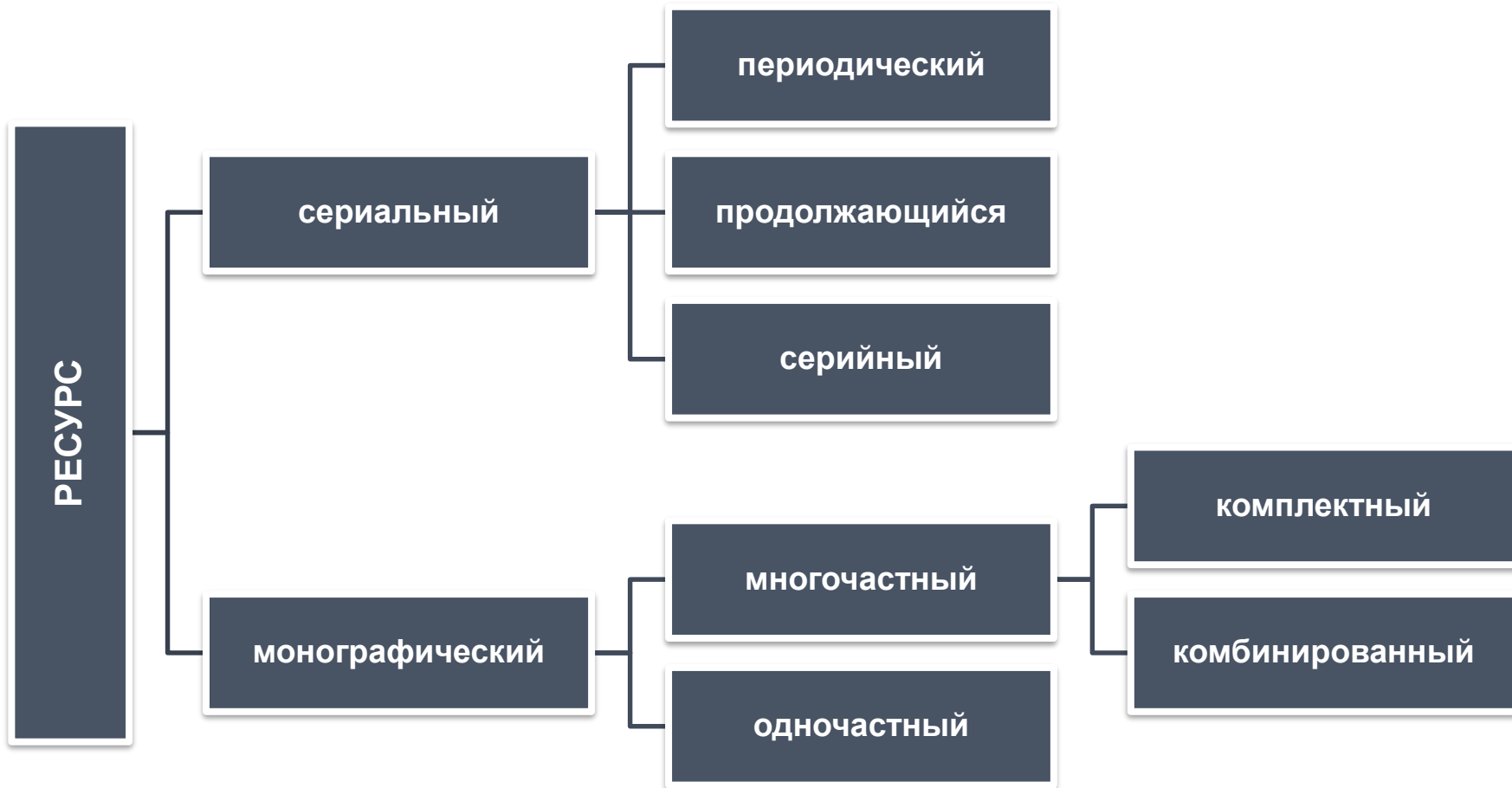
ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 г. № 1050-ст.

Национальный стандарт, регламентирующий составление библиографического описания, разработан на основе международных правил библиографического описания ISBD (*International Standard Bibliographic Description*) с учетом отечественной практики библиографирования.

Терминология

- **ГОСТ Р 7.0.100-2018** содержит развёрнутый терминологический раздел, в котором приведены дефиниции **13 терминов**, в том числе обобщающий термин «информационный ресурс».
- **Информационный ресурс** (ресурс) – искусственно созданный или природный объект, являющийся источником информации в любой форме, в любой знаковой системе, на любом физическом носителе (п. 3.1).





Пунктуация

В библиографическом описании, помимо обычных знаков пунктуации (грамматическая пунктуация), употребляются специальные знаки для разделения областей и элементов библиографического описания (предписанная пунктуация). Для различения предписанной и грамматической пунктуации применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака.

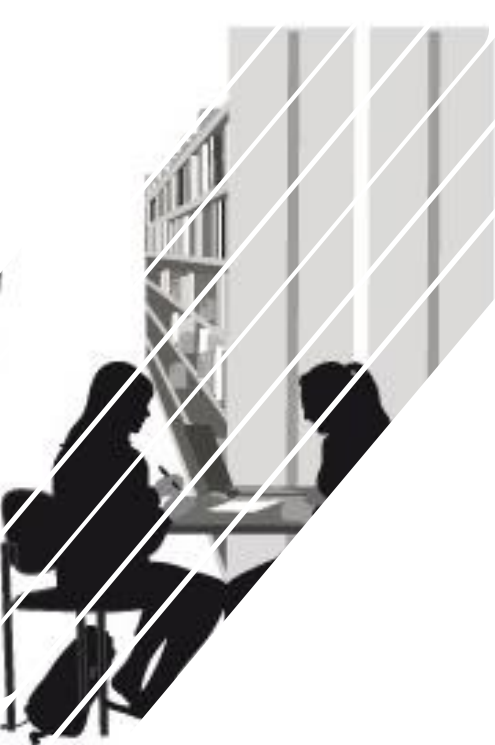
- ❑ Пилявская С. С. По долгу памяти /_ Пилявская Софья Станиславовна ;_ вступительная статья А. Я. Зися ;_ Российский институт театрального искусства. _- _Москва _:_ ГИТИС, 1993. _- _283 с., 16 л. ил.

Области библиографического описания отделяют друг от друга точкой и тире.

- ❑ Даррелл, Джеральд. Поймите мне колобуса / Джеральд Даррелл ; перевод с английского Л. Л. Жданова ; художник Э. Мортелманс. - Москва : Астрель, 2003. - 176 с. : ил. - (Рассказы о природе). - ISBN 5-17-018072-1 (АСТ).



- При описании диссертации пропуск части элемента **предписанный знак «многоточие»** (п. 4.6.8) приводиться с двумя пробелами – до и после знака.
- Леликова Н. К. Становление и развитие книговедения и библиографии в России в XIX – первой трети XX века : диссертация ... доктора исторических наук : 05.25.03 / Леликова Наталия Константиновна. – Санкт-Петербург, 2004. – 317 с. + Прил. (с.318–844). – Текст : непосредственный.



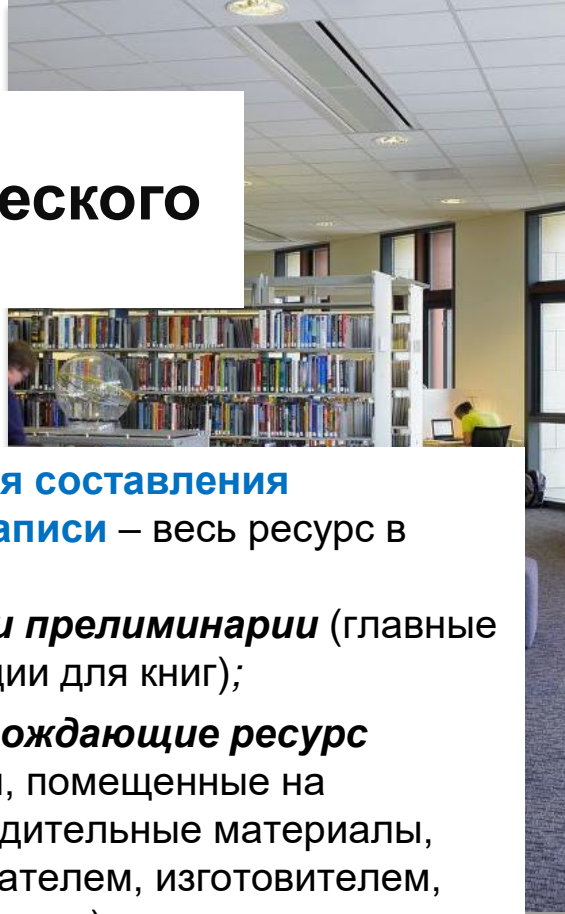
В примере предписанный знак «точка с запятой» используется для разделения первых и последующих групп сведений об ответственности (п. 5.2.6.1).

Леонов В. П. Реферирование и аннотирование научно-технической литературы / В. П. Леонов ; отв. ред. Б. С. Елепов ; АН СССР, Сиб. отделение, Гос. публ. науч.-техн. б-ка. – Новосибирск : Наука, 1986. – 172, [4] с. : граф.

Во втором примере в сведениях об ответственности после слова составители знак «двоеточие» является грамматическим, и пробел ставится только после него.

Библиотекарь как читатель : сборник методических и библиографических материалов / Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека ; [составители: Передерий Татьяна Михайловна, Передерий Ольга Александровна]. – Мурманск : МГОУНБ, 2003. – 79 с. : табл.

Источники библиографического описания



Источник сведений для составления библиографической записи – весь ресурс в целом:

- титульный лист и прелиминарии** (главные источники информации для книг);
- источники, сопровождающие ресурс** (например, сведения, помещенные на контейнере; сопроводительные материалы, опубликованные издателем, изготовителем, распространителем и т.п.).
- авторитетные источники вне ресурса.**

○ Согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018, если соседние элементы в пределах одной области должны быть приведены в **квадратных скобках**, то их заключают в общие скобки (п. 4.6.9).

○ Сравнительная психология и зоопсихология :
[учебное пособие / составитель Г. В. Калягина]. –
Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2001. – 412 с. : ил.
– (Серия Хрестоматия) (Хрестоматия по
психологии). – ISBN 5-318-00398-2. – Текст :
непосредственный.

○ **НЕПРАВИЛЬНО:**

○ Сравнительная психология и зоопсихология :
[учебное пособие] / [составитель Г. В. Калягина]. –
Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2001. – 412 с. : ил.
– (Серия Хрестоматия) (Хрестоматия по
психологии). – ISBN 5-318-00398-2. – Текст :
непосредственный.



Области библиографического описания

1 – область заглавия и сведений об ответственности;

2 – область издания;

3 – специфическая область материала или вида ресурса;

4 – область публикации, производства, распространения;

5 – область физической характеристики;


6 – область серии и многочастного монографического ресурса;

7 – область примечания;

8 – область идентификатора ресурса и условий доступности;

9 – область вида содержания и средства доступа.



A person wearing a black top and a light-colored skirt is holding several books. The books are of various colors, including white, black, and grey. The person's hands are visible, and they are holding the books in a way that shows their spines and covers.

Обязательными являются следующие элементы:

- Основное заглавие
- Первые сведения об ответственности
- Сведения об издании и дополнительные сведения об издании
- Элементы специфической области материала или вида ресурса:
 - сведения о масштабе (для картографических ресурсов),
 - форма изложения нотного текста (для нотных ресурсов),
 - сведения о нумерации (для сериальных ресурсов)
- Первое место, имя издателя и дата публикации
- Сведения об объёме
- Основное заглавие серии или многочастного монографического ресурса, номер выпуска серии/подсерии или многочастного монографического ресурса
- Международные стандартные номера.

Краткое библиографическое описание (включает только обязательные элементы)

- ❑ Гудзий Н. К. История древней русской литературы / Н. К. Гудзий. – Изд. 8-е, перераб. и доп. Москва : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник). – ISBN: 5-7567-0259-8.

Расширенное библиографическое описание (обязательные и условно-обязательные элементы)

- ❑ **Гудзий Н. К. История древней русской литературы : учебник / Н. К. Гудзий ; вступительная статья и комментарии А. М. Ранчина. – Изд. 8-е, перераб. и доп. – Москва : Аспект-Пресс, 2002. – 592 с. – (Классический учебник). – ISBN: 5-7567-0259-8. – Текст: непосредственный.**

Полное библиографическое описание содержит обязательные, условно-обязательные и факультативные элементы.



Области описания	Предписанный знак	Элемент описания	
1 Область заглавия и сведений об ответственности	Основное заглавие		
	*	=	<i>Параллельное заглавие</i>
	*	:	Сведения, относящиеся к заглавию
			Сведения об ответственности
		/	Первые сведения
	*	;	Последующие сведения
2 Область издания	Сведения об <u>издании</u>		
	*	=	<i>Параллельные сведения об <u>издании</u></i>
			Сведения об ответственности, относящиеся к изданию
		/	Первые сведения
	*	;	Последующие сведения
	*	,	Дополнительные сведения об <u>издании</u>
			Сведения об ответственности, относящиеся к дополнительным сведениям об <u>издании</u>
		/	Первые сведения
*	;	Последующие сведения	
3 Специфическая область материала или вида ресурса			Математические данные (для картографических ресурсов)
	*		Сведения о масштабе
		;	Сведения о проекции
		(<i>Сведения о координатах и равноденствии</i>
		;	<i>Сведения о равноденствии</i>
)	<i>Сведения о форме изображения и иного</i>

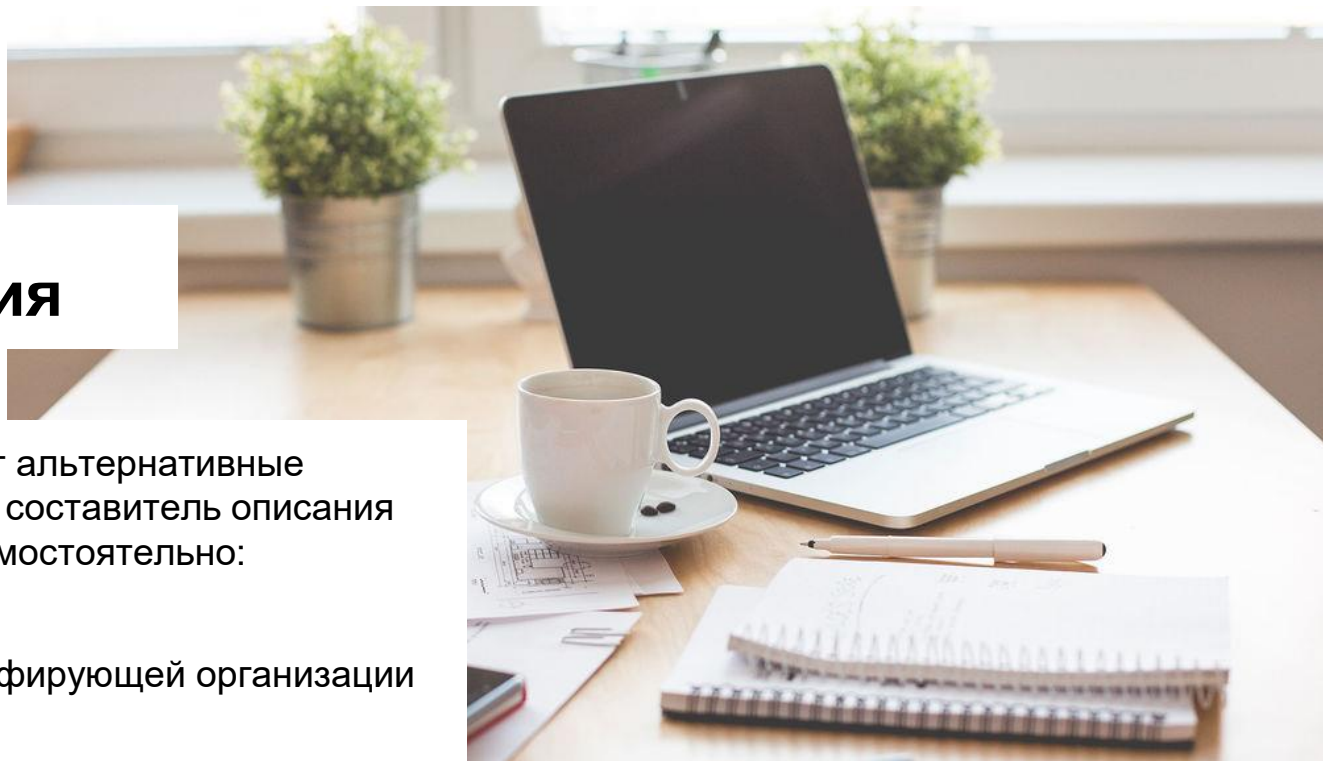
Элементы описания

Статус каждого элемента описания чётко указан при названии каждого элемента в таблице 1, размещенной в тексте базового стандарта. Фрагмент таблицы вы видите на слайде

- Обязательные элементы** выделены полужирным шрифтом,
- факультативные элементы* выделены курсивом,
- условно-обязательные элементы приведены без шрифтового выделения.

Язык описания

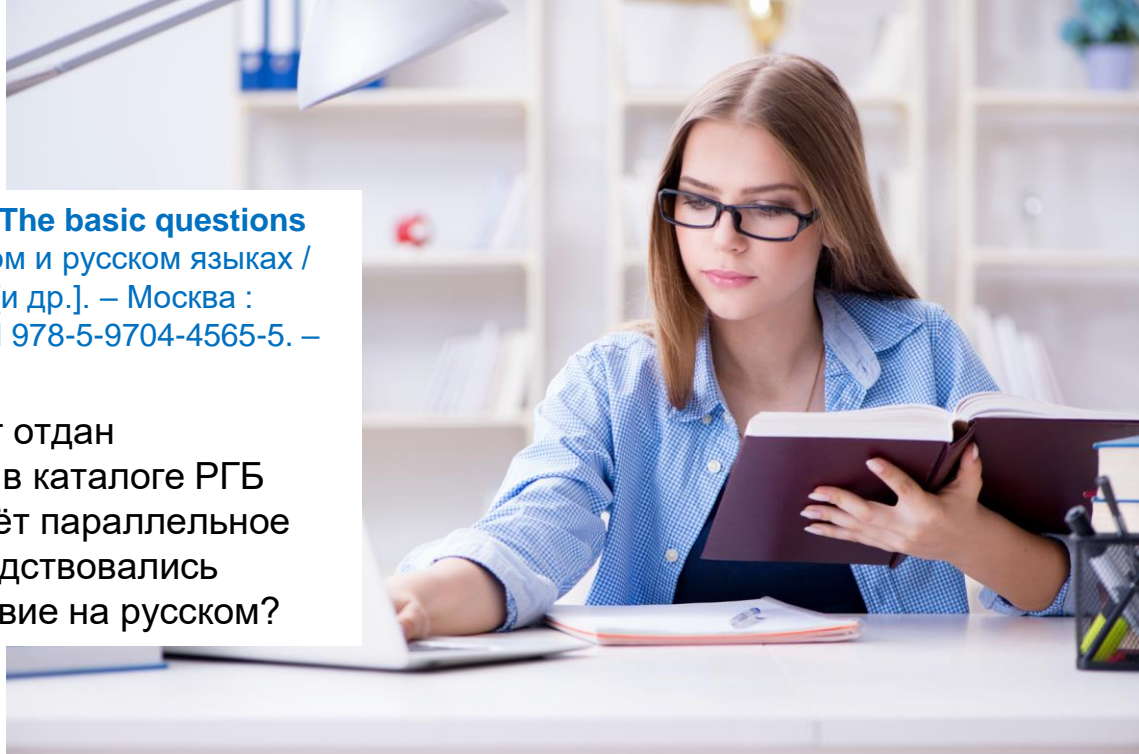
- стандарт допускает альтернативные варианты, которые составитель описания вправе выбрать самостоятельно:
 - язык оригинала
 - язык библиографирующей организации
 - перевод
 - транскрипция
 - транслитерация



Запрос

Основные вопросы онкогинекологии = The basic questions of oncogynecology : учебник на английском и русском языках / E. F. Kira, S. P. Sinchikhin, L. V. Stepanyan [и др.]. – Москва : ГЭОТАР-Медиа, 2018. – 280 с. : ил. – ISBN 978-5-9704-4565-5. – Текст : непосредственный.

На титульном листе книги приоритет отдан английскому языку. Данное издание в каталоге РГБ описано на русском языке, затем идёт параллельное заглавие на английском. Чем руководствовались каталогизаторы, дав основное заглавие на русском?



Ответ

Согласно **п. 4.8.2 Стандарта**, «если в источнике информации среди текстов и выходных сведений есть текст и выходные сведения на русском языке..., то преимущество в выборе языка библиографического описания отдается этому языку...».

Заголовок

Фамилию лица отделяют от полного имени и отчества, инициалов запятой:

- Пак, Чжэ Ву.
- Достоевский, Федор Михайлович.
- Прокофьев, Сергей Сергеевич.

Запятую допускается не приводить, если вместо полного имени и отчества используются инициалы.

- Пушкин А.С.

Запятую также допускается не ставить, если нет возможности установить, какая часть имени автора является фамилией; в этом случае имя автора указывают в форме, данной в источнике информации

- Мун Бюн Нам.
- Ассем Абдоу Мухаммед Абд Эл Аал.



Заглавие

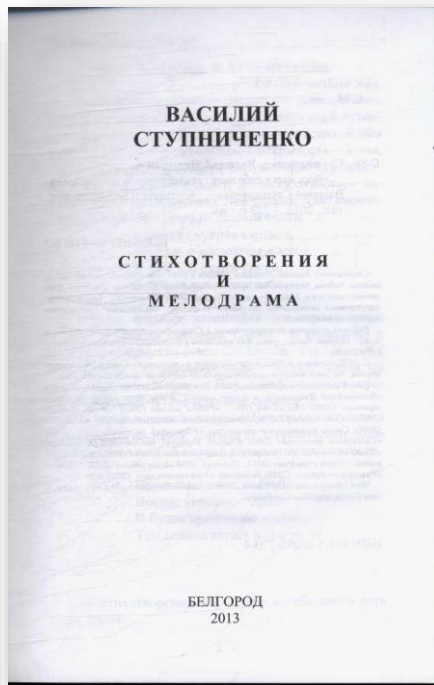
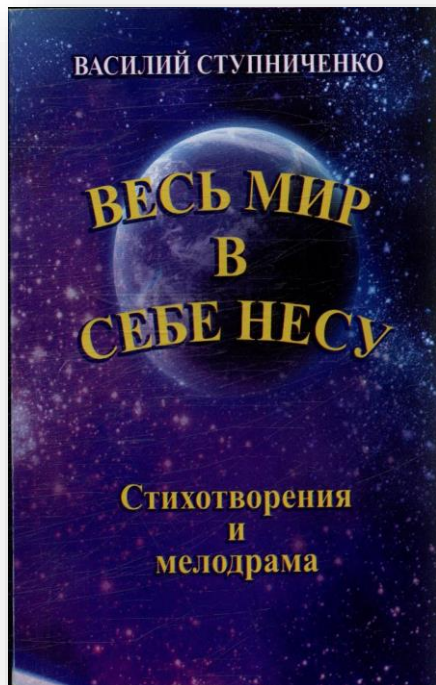
Основное заглавие (*обязательный элемент*) – заглавие ресурса, присвоенное ему автором (составителем, издателем, производителем), – приводят в том виде, в каком оно дано в предписанном источнике информации, в той же последовательности и с теми же грамматическими знаками (п. 5.2.3).

Основное заглавие:

- **определяет читательское назначение книги** (Популярная энциклопедия животновода),
- **помогает отличить статью от книги,**
- **определяет тип издания** (собрание сочинений, сборник трудов), избранное,
- **определяет жанр издания** (повести и рассказы; басни).



Картусруки ©



Для печатных изданий предписанным источником является титульный лист. Вместе с тем, нет правил без исключений. Например, на обложке и титульной странице книги В.Ступниченко приведены разные заглавия. На титульной странице не указано основное заглавие «**Весь мир в себе несу**». В данном случае составитель библиографического описания вправе принять самостоятельное решение и взять тематическое заглавие ресурса с обложки.

Ступниченко, Василий Иванович. **Весь мир в себе несу : стихотворения и мелодрама** / Василий Ступниченко. – Белгород : Белгородская областная типография, 2013. – 222 с. : ил. – ISBN 978-5-86295-270-4.



Основное заглавие может быть тематическим или типовым (т. е. состоять только из обозначения вида ресурса) (п. 5.2.3.2)

Тематическое

Бах, Ричард. **Мост через вечность** / Ричард Бах ; перевод с английского под редакцией И. Старых. – Москва : София, 2017. – 350, [1] с. – ISBN 978-5-906686-46-6. – Текст: непосредственный.

Типовое

Цветаева, Марина Ивановна. **Стихотворения** / М. Цветаева. – Москва : Геликон : Коркис, 1993. – 63 с. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-85948-017-2. – Текст: непосредственный.

АТЛАС

5
класс

**ИСТОРИЯ
ДРЕВНЕГО МИРА**



ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ

ФГОС

АСТ-ПРЕСС
ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

Наличие типового и тематического заглавий

Стандарт предписывает использовать в качестве основного заглавия тематическое заглавие ресурса, а его типовое обозначение приводить в сведениях, относящихся к заглавию, независимо от полиграфического выделения и последовательности расположения на титульном листе издания (п. 5.2.3.11).

В источнике информации:

- АТЛАС История Древнего мира

В описании:

- ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА : атлас

В источнике информации:

- ЭНЦИКЛОПЕДИЯ Театр

В описании:

- ТЕАТР : энциклопедия

Если в предписанном источнике информации имеются хронологические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, то их приводят в описании после основного заглавия и отделяют от него знаком «запятая», если в источнике перед ними отсутствуют другие знаки (п. 5.2.3.7).

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием

На титульном листе нет знаков перед хронологическими данными

Стернин Г. Ю. **Два века, XIX–XX** : очерки русской художественной культуры / Г. Ю. Стернин. – Москва : Галарт, 2007. – 381 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-269-01052-6.

На титульном листе круглые скобки

Грабельников А. А. История русской периодической печати **(1703–2003)** : библиографический справочник : в 2 томах / А. А. Грабельников, О. Д. Минаева. – Москва : РИП–холдинг, 2004. – 2 тома. – (Практическая журналистика). – ISBN 5-900045-57-9.

Сведения, относящиеся к заглавию

Сведения, относящиеся к заглавию (*условно-обязательный элемент*), содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие (п. 5.2.5).

Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует **предписанный знак двоеточия** (5.2.5.2).

Следует отличать сведения, относящиеся к заглавию, от части основного заглавия, когда обе части образуют единое предложение:

- ❑ Иванова Т. Я. **Любовь: испытание временем : роман** / Татьяна Иванова. – Москва : Светоч, 2007. – 256, [1] с.

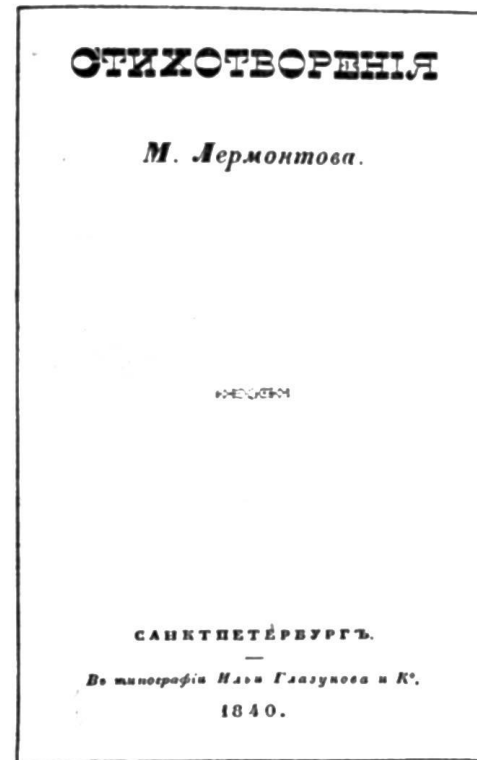
В примере пробелы обозначены нижним подчеркиванием.

Сведения об ответственности

Сведения об ответственности записывают в той форме, в какой они указаны в предписанном источнике информации (п. 5.2.6.2).

- ❑ Лермонтов, Михаил Юрьевич. Герой нашего времени : роман / **Михаил Лермонтов** ; художник **Анатолий Иткин**. – Москва : Махаон, 2017. – 204, [2] с. – ISBN 978-5-389-12395-3.
- ❑ Чейз Д. Х. Женщины способны на все ; Дело о наезде ; Клубок ; Снайпер ; Туз в рукаве : [романы : перевод с английского] / **James Hadley Chase** ; [предисловие С. Белова ; иллюстрации В. Н. Фекляева]. – Москва : РИПОЛ-классик, 1998. – 795 с. : ил. – (Лучшие детективы мира). – ISBN 5-7905-0201-6.

Первые сведения об ответственности – обязательный элемент, последующие – условно-обязательный элемент (п. 5.2.6).





Порядок приведения сведений об ответственности

определяется их последовательностью в предписанном источнике информации (п. 5.2.6.4).

Как правило, если в источнике информации есть автор (авторы), то сведения об ответственности приводят в следующем порядке: имена авторов, затем – сведения об остальных лицах и организациях (п. 5.2.6.5). Если авторы не указаны, в качестве первых сведений об ответственности приводят сведения об организациях, а затем имена других лиц (составителей, редакторов, ответственных за выпуск и др.).

- ❑ / **М. В. Виниченко** ; редактор М. И. Дударев ; макет и оформление А. В. Свербута ; иллюстрации А. В. Батова [и др.].
- ❑ / **Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии** ; составитель Т. И. Иванов ; под редакцией Т. К. Петрова ; иллюстрации А. О. Никоненко ; составитель программы Т. А. Крюков.

В сведениях об ответственности указывают:

а) имена одного, двух, трех или четырех авторов;
При наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех.

/ **А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах** [и др.] ;
ответственный редактор В. А. Степанов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Амурский государственный университет [и др.]

б) наименование одной или двух организаций;

При наличии информации о трех и более организациях приводят наименование первой организации.

/ Л. Б. Сурина ; **Министерство образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Кафедра дизайна и изобразительных искусств** [и др.].





Двоеточие после слов «составитель(ли)», «редактор(ы)» и др. ставится тогда, когда важно не допустить разночтения при использовании сокращений.

Например, «**ред. И. И. Иванова**» может означать и «редактор **И. И. Иванова**», и «редакция **И. И. Иванова**», т. к., согласно ГОСТу 7.0.12-2011, существительные «редактор» и «редакция» сокращаются одинаково. То же касается существительных «составитель» и «составление», «фотограф» и «фотография».



Когда надо показать, что среди соавторов есть конкретный автор

Российское библиографоведение : итоги и перспективы = Theory of bibliography in Russia : results and prospects : сб. науч. ст. / [сост., науч. ред. Т. Ф. Лиховид]. – Москва : Фаир-Пресс : Гранд, 2006. – 681, [1] с. : табл. – (Специальный издательский проект для библиотек = Special publisher's project for libraries). – ISBN 5-8183-1045-0. – Среди авторов: **Добрынина Н. Е.**

Добрынина Н. Е. Рекомендательная библиография и ее читатель // Российское библиографоведение : итоги и перспективы = Theory of bibliography in Russia : results and prospects : сб. науч. ст. / [сост., науч. ред. Т. Ф. Лиховид]. – Москва, 2006. – С. 556–582.





Сведения об издании

(обязательный элемент)

содержат слова или цифры, обозначающие порядковый номер издания, слово «издание» или заменяющие его слова (п. 5.3.3).

- . – **4-е изд.**, перераб. и доп.
- . – **Факс. изд.**
- . – **Перепеч. с изд. 1925 г.**

Дополнительные сведения об издании

(обязательный элемент)

- . – Изд. 6-е, **испр. и доп.**
- . – 7-е изд., **стер.**



Место публикации

– *обязательный элемент* для категории «первое место» (п. 5.5.3).

Название места публикации приводят в форме и падеже, приведенных в источнике информации.

- . – Саратов
- . – V Praze
- . – В Санктпетербурхе
- . – В царствующем великом граде Москве

Могут быть приведены названия второго и последующих мест публикации, отделяемые друг от друга предписанным знаком «точка с запятой» (п. 5.5.3.2).

- . – Москва ; Рязань
- . – Москва ; Санкт-Петербург ; Владивосток



Если, **место публикации** в объекте описания не указано, его **можно определить по местонахождению издателя.**

Название места публикации, производства и/или распространения приводят без квадратных скобок, если оно входит в наименование издателя (5.5.3.4).

- . – **Самара** : Самарский Дом печати
- . – **Москва** : Московские учебники и Картолитография

При отсутствии сведений о месте публикации, может быть приведено название страны в квадратных скобках или сокращение «[б. м.]» (без места) (п. 5.5.3.6).

- . – [Россия]
- . – [Беларусь]
- . – [Italy?]
- . – [Б. м.]

Наименование издателя

(*обязательный элемент*)

приводят после названия места публикации с предшествующим предписанным знаком «двоеточие» (п. 5.5.4).

. – Москва : Экономика

При наличии сведений о двух и более издателях

приводят наименование, выделенное полиграфическим способом или указанное первым. Сведения об остальных издателях могут быть опущены.

Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]» в квадратных скобках (п. 5.5.4.4).

. – Москва : Красивые дома [и др.]

Могут быть приведены имена (наименования) второго и последующих издателей (п. 5.5.4.5).

. – Москва : **Экономика** : Проспект





При наличии тематического названия, **сведения об издательской функции** («издательство», «издательская группа», «издательский дом»), опускают:

В источнике информации: **Издательство «Экономика»**

В описании: **Экономика**

В источнике информации: **Издательский дом «Алиса»**

В описании: **Алиса**

Сведения о форме юридического лица издателя (ООО и т.д.) также, как правило, опускают.

Сарнов, Бенедикт Михайлович. Путеводитель по Маяковскому : учебное пособие / Б. М. Сарнов ; **Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова**. – Москва : **МГУ**, 2012. – 204, [3] с. – (Программа «МГУ – школе») (Школа вдумчивого чтения). – ISBN 978-5-211-05337-3.

Дата публикации *(обязательный элемент)*

Дату по григорианскому календарю указывают арабскими цифрами, ей предшествует знак «запятая» (п. 5.5.5).

Если в предписанном источнике информации даты не указаны, то приводят предполагаемую дату издания с пояснениями, если это необходимо.

Обозначение «[б. г.]» (без года) не приводят (п. 5.5.5.4).

, [1942?]

, [1898 или 1899]

, [ок. 1900]

, [между 1908 и 1913]

, [конец XIX – нач. XX в.]

, [199-?]

Область физической характеристики

Сведения об объеме – обязательный элемент описания.

- . – 326 с.
- . – XII, 283, 15 с.
- . – 186 с., 8 с. ил.
- . – 379, [4] с., [10] л. ил., факс.
- . – ССХСІХ с. ил.
- . – VI с., 132 стб.
- . – [16] отд. л. ил.
- . – [8], 327, [9] с.
- . – [4] л., 327, [1] с., [4] л.

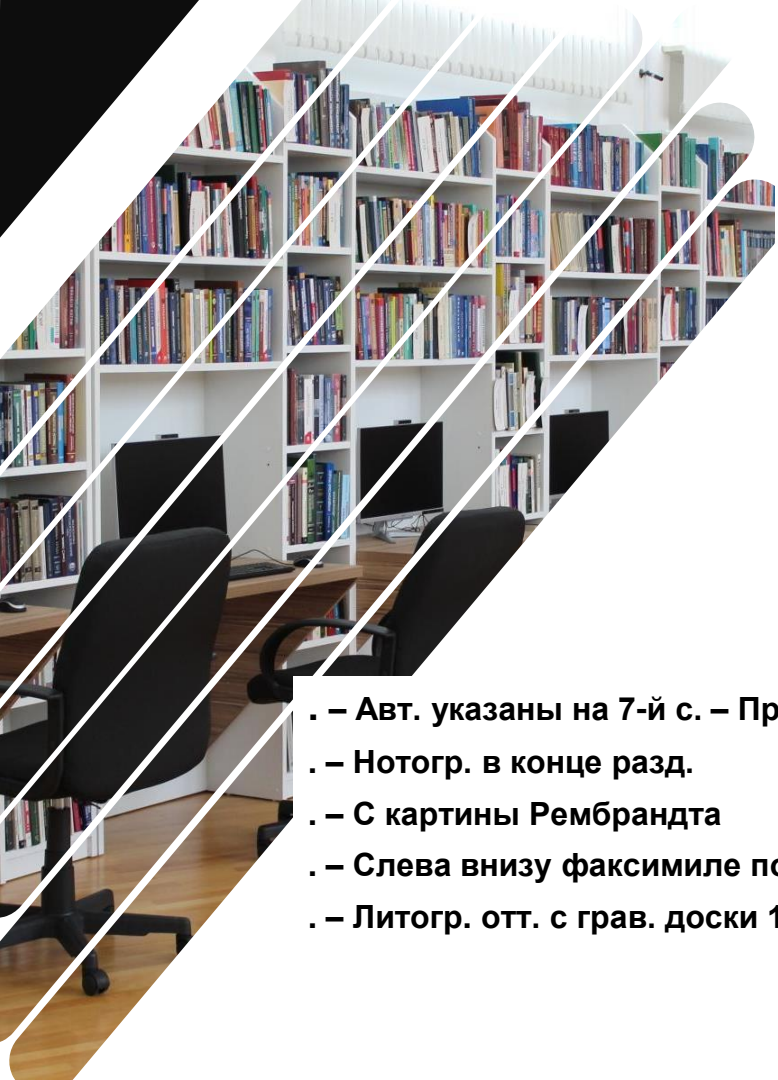




Область серии и многочастного монографического ресурса

Обязательный элемент области – основное заглавие **серии** или многочастного монографического ресурса.

- . – (История России)
- . – (Millennium – Тысячелетие)
- . – (Золотая серия поэзии)
- . – (Научные труды / Российская академия наук, Институт социологии)
- . – (Автомобильный транспорт. **Серия 1**, Безопасность движения на автомобильном транспорте)



Область примечания

Каждому примечанию предшествует предписанный знак «точка и тире».

Вводные слова отделяют от основного содержания примечания знаком «двоеточие» с последующим пробелом; перед двоеточием пробел не оставляют (п. 5.8.4).

- . – Авт. указаны на 7-й с. – Прил. содерж. законодат. и норматив. материалы
- . – Нотогр. в конце разд.
- . – С картины Рембрандта
- . – Слева внизу факсимиле подписи гравера: «Шишкин 1885»
- . – Литогр. отт. с грав. доски 1858 г.



Область идентификатора ресурса и условий доступности

Идентификатор ресурса – обязательный элемент для категории «Международный стандартный номер»; *условно-обязательный элемент* – для других идентификаторов (5.9.3).

Международный стандартный номер:

ISBN (международный стандартный книжный номер),
ISSN (международный стандартный сериальный номер),
ISMN (международный стандартный номер издания музыкального произведения).

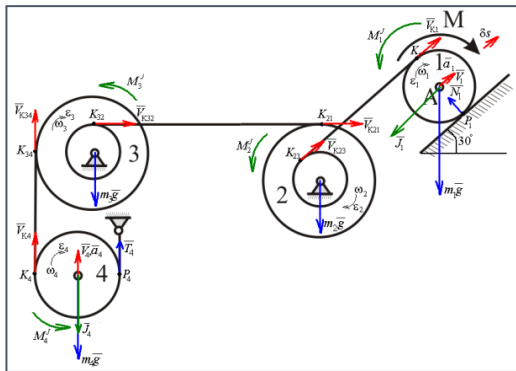
Для научных публикаций, включенных в системы индексов научного цитирования (РИНЦ и др.), применяется **идентификатор сетевого объекта** (Digital Object Identifier – **DOI**) как наиболее надежный элемент описания.

Область вида содержания и средства доступа



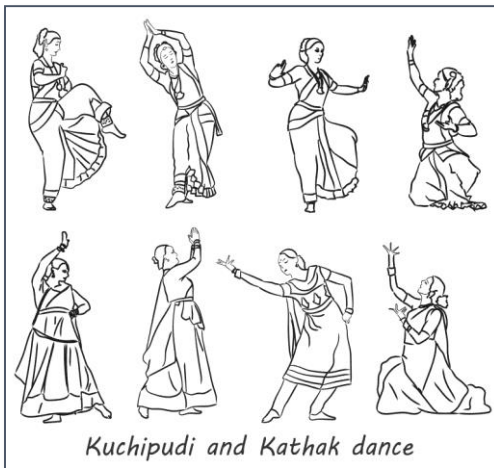
Вид содержания

- движение,
- звуки,
- изображение,
- музыка,
- предмет,
- текст,
- устная речь,
- электронная программа,
- электронные данные



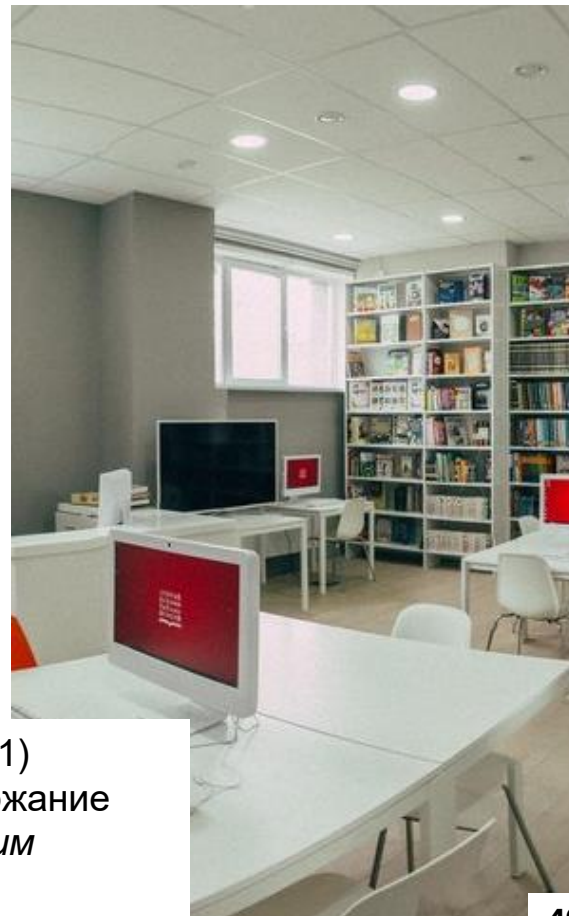
	Прямолинейное движение одностороннее
	Вращательное одностороннее движение с осью вращения в плоскости
	Движение одностороннее с осью вращения перпендикулярной плоскости чертежа
	Винтовое одностороннее движение с осью вращения в плоскости чертежа

Кинематические схемы



Графическое изображение
последовательности
движений в танце

Термин **«движение»** (п. 5.10.4.1)
используют для ресурса, содержание
которого выражено *графическим*
обозначением движения.



Термин «**предмет**» используют для описания естественных природных образований и искусственно сделанных артефактов.

- Глобус Марса / составлен Государственным астрономическим институтом имени П. К. Штернберга и Проектно-конструкторским объединением «Картография». – Москва, 1993. – 1 глобус : 2 цв., папье-маше ; диам. 26 см. – **Предмет** : непосредственный.





Средства доступа

- аудио,
- видео,
- микроскопическое,
- микроформа,
- непосредственное**,
- проекционное,
- стереографическое,
- электронное.



Термин «*непосредственное*» как выражение средства доступа используется для ресурсов, которыми можно пользоваться без аппаратуры.

- ❑ Кустодиев Б. М. Портрет Ирины Кустодиевой с собакой Шумкой, 1907 : холст, масло / Б. М. Кустодиев (1878–1927) ; Межрегиональная общественная организация «Центр духовной культуры» (подготовка изображения). – Самара : Агни, 2001. – Цв. офсет ; 42x30 см. – **Изображение (неподвижное ; двухмерное) : непосредственное.**

Многочастный монографический ресурс

На многочастный монографический ресурс в целом можно составить:

Одноуровневое описание ресурса в целом

Многоуровневое описание (в подбор)

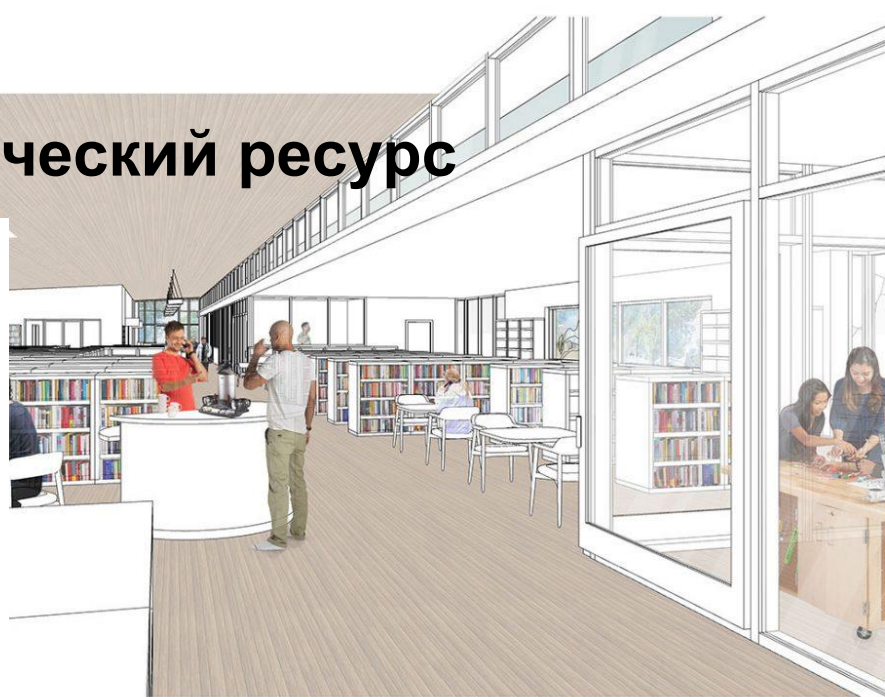
Многоуровневое описание (с отдельной строки)

На часть (например, отдельный том) **многочастного монографического ресурса**

можно составить описание:

Под общим заглавием многочастного ресурса

Под частным заглавием части многочастного ресурса.



Вариант 1. Описание одноуровневое

Зощенко, Михаил Михайлович. Собрание сочинений : в 5 томах / М. М. Зощенко. – Москва : Русслит, 1993–1994. – ISBN 5-86508-005-9. – **5 томов.**

Вариант 2. Описание многоуровневое (в подбор)

Зощенко, Михаил Михайлович. Собрание сочинений : в 5 томах / М. М. Зощенко. – Москва : Русслит, 1993–1994. – ISBN 5-86508-005-9. – Т. 1 : Рассказы. – 1993. – 430 с. – ISBN 5-86508-008-3 ; Т. 2 : Сентиментальные повести. – 1994. – 367 с. – ISBN 5-86508-018-0 ; Т. 3 : Возвращенная молодость ; Комедии. – 1993. – 319 с. – ISBN 5-86508-019-9 ; Т. 4 : Голубая книга. – 1994. – 399 с. – ISBN 5-86508-041-5 ; Т. 5 : Перед восходом солнца. – 1994. – 407 с. – ISBN 5-86508-042-3.

Вариант 3. Описание многоуровневое (с отдельной строки)

Зощенко, Михаил Михайлович. Собрание сочинений : в 5 томах / М. М. Зощенко. – Москва : Русслит, 1993–1994. – ISBN 5-86508-005-9.

Т. 1 : Рассказы. – 1993. – 430 с. – ISBN 5-86508-008-3.

Т. 2 : Сентиментальные повести. – 1994. – 367 с. – ISBN 5-86508-018-0.

Т. 3 : Возвращенная молодость ; Комедии. – 1993. – 319 с. – ISBN 5-86508-019-9.

Т. 4 : Голубая книга. – 1994. – 399 с. – ISBN 5-86508-041-5.

Т. 5 : Перед восходом солнца. – 1994. – 407 с. – ISBN 5-86508-042-3.

Часть многочастного монографического ресурса

Вариант 4. Описание части под общим заглавием многочастного ресурса

Зощенко, Михаил Михайлович. **Собрание сочинений**. В 5 томах. Т. 2. **Сентиментальные повести** / М. М. Зощенко ; [составитель Томашевский Ю. В.]. – Москва : Русслит, 1994. – 367 с. – ISBN 5-86508-018-0.

Вариант 5. Описание части под частным заглавием части многочастного ресурса

Зощенко, Михаил Михайлович. **Сентиментальные повести** / М. М. Зощенко. – Москва : Русслит, 1994. – 367 с. – (**Собрание сочинений** : в 5 томах / М. М. Зощенко ; т. 2). – ISBN 5-86508-018-0.

Сборники, не имеющие общего заглавия

У произведений сборника один автор

- Пушкин А. С. Евгений Онегин : роман в стихах ; Поэмы ; Драмы ; Сказки / Александр Сергеевич Пушкин. – Москва : Эксмо, 2007. – 635, [2] с. : ил. – (Русская классика). – ISBN 978-5-699-23902-3. – Текст : непосредственный.
- Игнатов А. М. Дон Жуан : поэма ; Стихотворения : избранное / А. М. Игнатов. – Калуга : Полиграф-Информ, 2007. – 195 с. : ил., портр. – ISBN 978-5-93999-220-6. – Текст : непосредственный.

У произведений сборника разные авторы

- **Стокер Б.** В гостях у Дракулы / Брэм Стокер. Вампиры. Из семейной хроники графов Дракула-Карди / Барон Олшеври ; перевод с англ. В. Михалюк. – Харьков : [б. и.] ; Белгород : Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2008. – 396 с. : ил. – ISBN 978-5-9910-0337-7. – Текст: непосредственный.

Описание составной части ресурса



Описание составной части ресурса содержит сведения:

- о составной части;
- о ресурсе, в который эта часть помещена (*идентифицирующий ресурс*).

Здобнов Н. В. Библиография в XVII веке. – Текст : непосредственный // История русской библиографии от древнего периода до начала XX века : комментированное издание / **Н. В. Здобнов** ; Библиотека Российской академии наук, Российская национальная библиотека ; под редакцией Н. К. Леликовой, М. П. Лепехина. – Москва : Русское слово, 2012. – С. 18–23.



Сведения о составной части ресурса

Сведения о составной части ресурса также могут быть приведены в примечании к идентифицирующему ресурсу (7.1.8).

Жабко Е. Д. Справочно-библиографическое обслуживание в электронной среде: теория и практика : монография / Е. Д. Жабко ; Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : РНБ, 2006. – 387, [1] с. – Из содерж.: 2.1. Электронный каталог как основное средство библиографического доступа. – С. 101–114. – Текст : непосредственный.



Сведения об идентифицирующем ресурсе

Слова и словосочетания в основном заглавии
идентифицирующего ресурса не сокращают
(7.3.2).

- // Ценности культуры в современном информационном мире
- // Библиография и книговедение
- // Труды Санкт-Петербургского университета культуры
- // Полное собрание сочинений

ОБЛАСТЬ ПУБЛИКАЦИИ, ПРОИЗВОДСТВА, РАСПРОСТРАНЕНИЯ

Если идентифицирующий ресурс является периодическим, то название места его публикации не приводят, за исключением тех случаев, когда это необходимо для идентификации ресурса. Также опускают имя издателя (7.3.8).



// Библиография и книговедение. – 2018. – № 3. – С. 64–77.

Но:

// Образовательные технологии. – Москва, 2018. – № 1. – С. 65–75.

// Образовательные технологии. – Воронеж, 2011. – № 2. – С. 49–59.

Сведения о местоположении составной части

Местоположение составной части ресурса, состоящего из пронумерованных страниц (листов), как правило, обозначается **сквозной пагинацией**. Пагинации предшествует сокращенное обозначение слова «страница» («С.»), между первой и последней страницами ставят знак «тире». Если составная часть опубликована на нумерованных страницах, то их номера заключают в квадратные скобки (7.4.1).

. – С. 17–28.

. – Р. 18–30.

. – S. 12–31.

. – С. [1–8].

. – С. I–XXXVI, 1–12.

. – С. 3–35 (2-я паг.).

. – С. 358–360 (Хроника).

. – С. 18–45 (Отд. 2).

. – С. 354–387 (Прил.).

. – С. 4–6 (Прил.: Англия).



Особенности описания некоторых видов ресурсов

РЕЦЕНЗИЯ

Феномен русской цивилизации в современной России / Д. Н. Земляков. – Текст: непосредственный // Власть. – 2017. – № 4. – С. 188–192. – **Рец. на кн.:** Судьбы цивилизаций и русский вопрос : опыт системной диагностики / В. Н. Лексин. Москва : URSS, 2016. 794 с.

[Рецензия] / В. Н. Крылов. – Текст : непосредственный // Новое литературное обозрение. – 2017. – № 3. – С. 411–412. – **Рец. на кн.:** Утопия и эсхатология в культуре русского модернизма : [сборник статей] / составители и ответственные редакторы: О. А. Богданова, А. Г. Гачева. Москва : Индрик, 2016. 710 с.



Электронные ресурсы сетевого распространения

Электронный ресурс – информационный ресурс, представленный в цифровой форме, для использования которого необходимы средства вычислительной техники (п. 3.1.6).

Локальный ресурс – электронный ресурс на съемном машиночитаемом носителе для воспроизведения на специализированных устройствах.

Сетевой ресурс – электронный ресурс, доступный через информационно-телекоммуникационные сети.



Метаданные – термин для обозначения вторичной информации о любых информационных ресурсах. Различают административные, структурные и описательные (контентные) метаданные.

Административные метаданные обеспечивают управление сохранением и обработкой ресурса.

Структурные метаданные включают описание объемов, структуры ресурса и его компонентов.

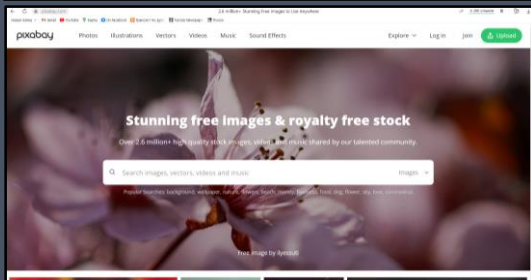
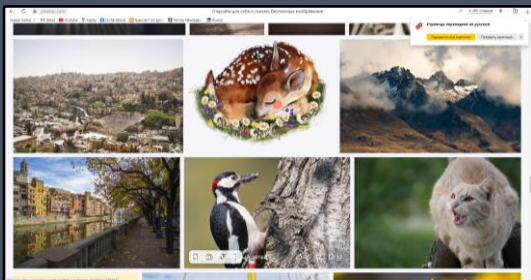
Описательные метаданные предназначены для идентификации и аутентификации ресурса.

Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. – **Место издания** (изготовления) : **изготовитель, дата издания**. – **URL**: ... (дата обращения). – **Сведения об обновлении ресурса**. – **Режим доступа**. – **Вид содержания** : средство доступа.

Общая схема описания

Основные источники информации о сетевом ресурсе

- экранная титульная страница документа;
- главная (домашняя) страница сайта;
- верхнее диалоговое окно;
- отдельные разделы ресурса (напр., «О сайте», «О нас»);
- копирайт и др.



Pixabay : [фотобанк]

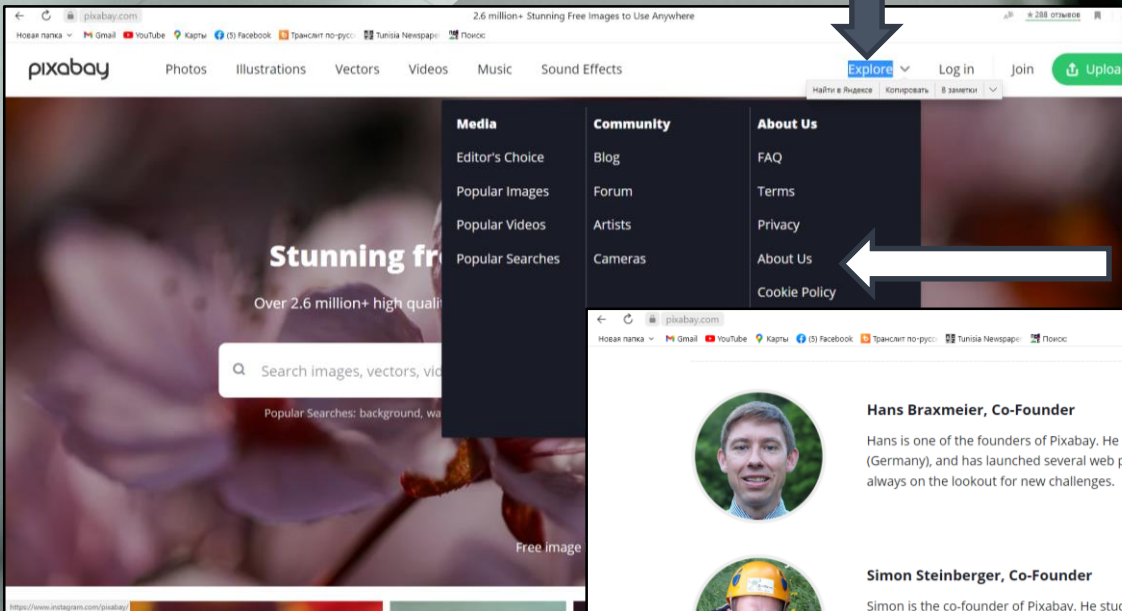
Сведения, относящиеся к заглавию

Заглавие

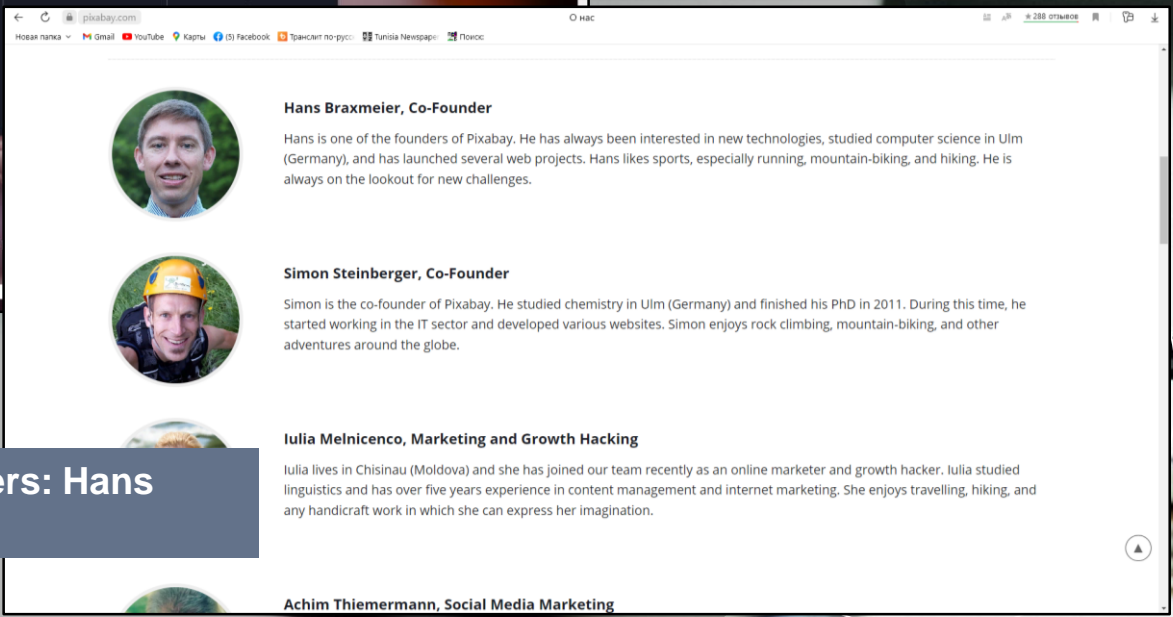
В качестве **основного заглавия** приводят то, которое появляется на титульном экране при загрузке ресурса. Если такое заглавие отсутствует, то приводят заглавие, которое указано на странице, содержащей сведения о ресурсе, или в метаданных о ресурсе (п. 5.2.3.1).

- : библиографическая база данных
- : [официальный сайт компании]
- : [социальная сеть]
- : [видеопрезентация]

<http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>



Сведения об ответственности



Pixabay : [фотобанк] / co-founders: Hans Braxmeier, Simon Steinberger

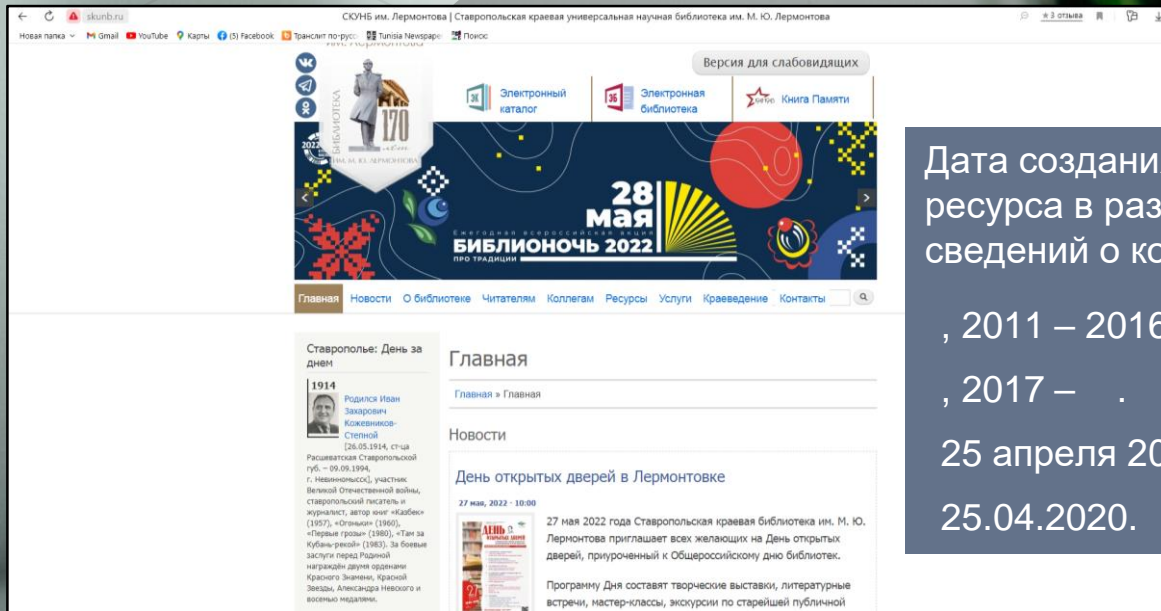
**Место издания
(изготовления) ресурса**

Дата создания ресурса

Дата создания и длительность
выхода ресурса указывается
внизу страницы ресурса, в
разделе общих сведений и
сведений о копирайте,
например:

© 2017;

© 2009–2020.



Дата создания и длительность выхода ресурса в разделе общих сведений и сведений о копирайте

© 2017;

© 2009-2020.

, 2011 – 2016.

, 2017 – .

25 апреля 2019 г.

25.04.2020.

Ставропольская краевая научная библиотека имени М. Ю. Лермонтова : [официальный сайт]. – Ставрополь, 2003– . – URL: <http://skunb.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

Для электронных ресурсов сетевого распространения обязательным является **примечание об электронном адресе** ресурса в сети Интернет и **дате обращения**, условно-обязательным – примечание о **режиме доступа** (п. 5.8.3).

Для статей в электронных журналах вместо даты обращения указывают **дату публикации**: – Дата публикации: 21.04.2017.

Моковая, Т. Н. Исаак Григорьевич Моргенштерн (1932 – 2008). Дань памяти учёному / Т. Н. Моковая, Ю. Б. Разина // Научные и технические библиотеки. – 2018. – № 1. – С. 112 – 119. – **URL**: https://elibrary.ru/download/elibrary_32297606_61348397.pdf (**дата обращения**: 24.10.2022). – **Режим доступа**: для авторизованных пользователей Научной электронной библиотеки Elibrary.

Газета.Ру : [сайт] / учредитель АО «Газета.Ру». – Москва, 1999 – . – **Обновляется в течение суток**. – **URL**: <https://www.gazeta.ru> (дата обращения: 25.05.2022). – Текст : электронный.

● Примечание

Описание составной части ресурса

Всероссийская ежегодная акция «Библиночь-2022», Москва, 28 мая 2022 года // Российская государственная библиотека : [официальный сайт]. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/events/afisha/cultural-actions/biblinoch-2022> (дата обращения: 20.10.2022).

История русской литературы XIX – начала XX века : библиографический указатель : общая часть / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом) ; под редакцией К. Д. Муратовой. – Ленинград : Наука, 1993. – 495 с. – Текст : электронный // Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук : [официальный сайт]. – Раздел сайта: Электронные публикации, подраздел: Библиографии. – URL: <http://lib2.pushkinskijdom.ru/история-русской-литературы-xix-начала-xx-века-общий-раздел> (дата обращения: 20.10.2022).

Стандартное БО не всегда позволяет отличить копию или версию печатного издания от ЭР, изначально созданного и существующего только в электронной форме.

Электронной копией считается электронный документ, представляющее всю текстовую и графическую информацию в линейном виде так, как она представлена в печатном издании, т.е. она полностью идентична печатному изданию.

Электронной версией печатного издания можно назвать электронный документ, который использует специальные возможности для нелинейного и мультисенсорного представления информации. Включение системы гиперссылок и средств мультимедиа существенно расширяет возможности для создания специфического компьютерного представления информации. Указание о наличии электронной копии можно поместить в области примечания.

- Жарова Е. Н. Наукометрия в области социогуманитарных наук: проблемы и пути их решения // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 34–53. – **Электронная копия представлена на сайте журнала «Научные и технические библиотеки»:** <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/922/755> (дата обращения: 29.03.2021).
- ИЛИ
- ... – **Электронная копия доступна на сайте научной электронной библиотеки eLibrary:** <https://elibrary.ru/item.asp?id=48325742> (дата обращения: 29.03.2021). – Режим доступа: для авторизованных пользователей.

• Видеозапись

Берберов П. А. Национальная книжная платформа: продвижение книжной продукции и комплектование библиотек : [видеозапись вебинара / Берберов Петр Алексеевич, руководитель отдела по работе с издателями. – Устная речь. Изображение : электронные // Российская государственная библиотека : [официальный аккаунт на YouTube]. – 21.10.2022. – (53 мин 34 с) : цв. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=h_YuFwTo6kc (дата обращения: 25.05.2022).

Участники XXVI ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации в ЦРБ им. Ф. М. Достоевского : [видеозапись] / Канавинская ЦБС, ЦРБ им. Ф. М. Достоевского ; интервью делегатов Ларисы Кузнецовой, видеосъемка и монтаж Татьяны Шепелевой. – (12 мин 49 с) : цв. – Изображение. Устная речь : электронные // Канавинская ЦБС : [официальный канал на YouTube]. – Нижний Новгород, 15 мая 2022. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=8neaXKXv1Ew> (дата обращения: 21.10.2022).

Публикация в блоге, социальной сети

Вариант 1

- Оаро Е. О портретах Достоевского. – Текст. Изображение : электронные // Блог Екатерины Оаро. – [Москва], 2015. – 17 сентября. – URL: <https://www.inspire-writing.com/dostoevsky-portraits/> (дата обращения: 25.05.2022).

Вариант 2

- Оаро Е. О портретах Достоевского. – Текст. Изображение : электронные // Блог Екатерины Оаро. – URL: <https://www.inspire-writing.com/dostoevsky-portraits/>. – Дата публикации: 17 сентября 2015.

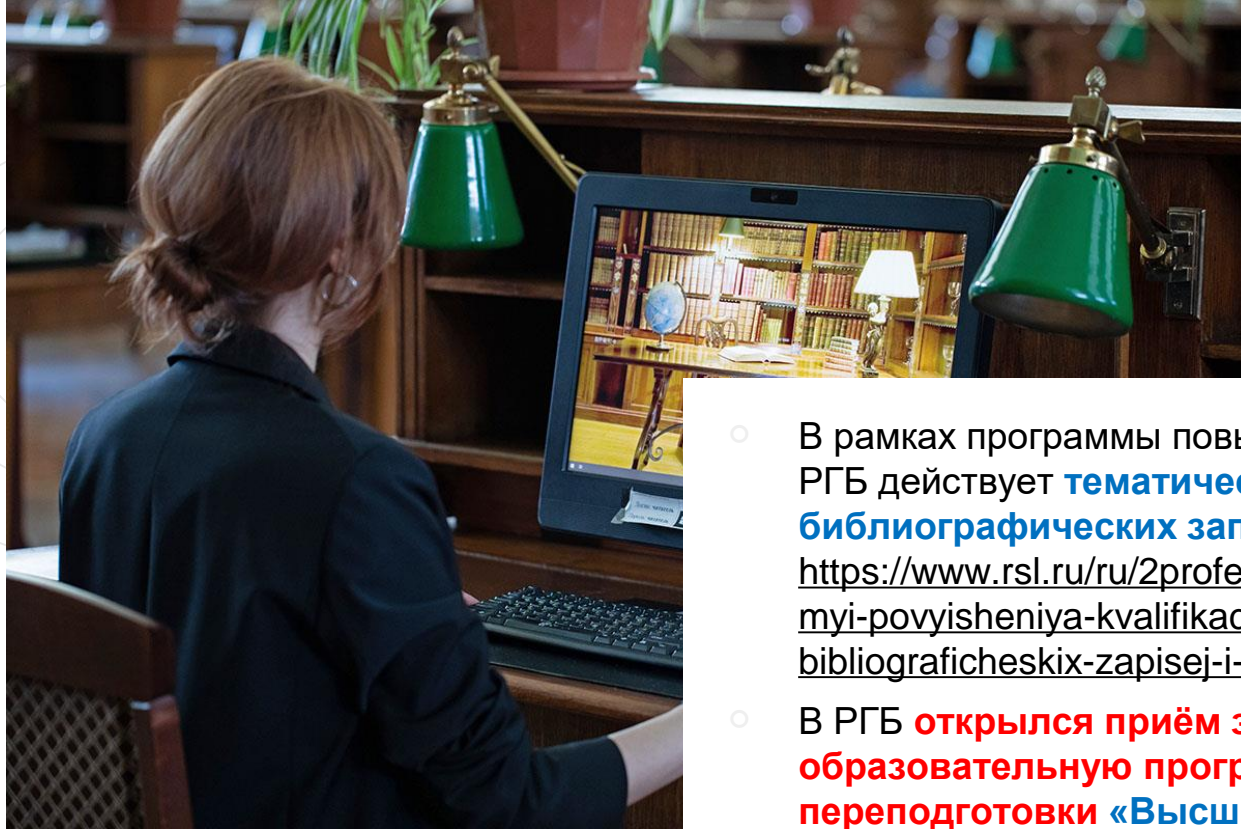
Щербина, Эдуард. Сегодня у Санкт-Петербурга день рождения: северной столице – 319 лет : заметка к празднику // Facebook : [социальная сеть]. – Общедоступная группа «По волнам нашей памяти...». – URL: – Дата публикации: 27.05.2022.

Электронное письмо

Автор письма (отправитель), адрес электронной почты отправителя. Заглавие (тема) письма : тип документа. – Дата отправления. – Текст : электронный.

Пример

Нещерет М. Ю., mner@rsl.ru. Библиографическое описание электронных ресурсов : электронное письмо. – Отправлено: 31.05.2022. – Текст : электронный.



- В рамках программы повышения квалификации в РГБ действует **тематический курс «Составление библиографических записей и ссылок»**
<https://www.rsl.ru/ru/2professionals/education/programmyi-povyisheniya-kvalifikaczii/sostavlenie-bibliograficheskix-zapisej-i-ssylok> .
- В РГБ **открылся приём заявок на новую образовательную программу профессиональной переподготовки «Высшие библиографические курсы»**.
- <https://www.rsl.ru/ru/all-news/priyom-zayavok-na-novuyu-obrazovatelnyuyu-programmu>



Благодарю за внимание

Марина Юрьевна Нещерет,
*вед. науч. сотр. ЦИПР РГБ,
канд. пед. наук, постоян. член ИФЛА
(секция библиографии),
член секции библиографии РБА.
E-mail: mner@rsl.ru*